

# Editia I Universul Copiilor

muzică uşoară



atelier interactiv



gimnastică sportivă



dans modern

cultură și civilizație  
creație și confecție  
teatru de păpuși  
informatică

Strada Berzei 7, București 10257



MOTTO: „Natura ne aseamănă.  
Educația ne deosebește”.  
Confucius



# MULȚUMIRI

## Coordonatori:

Iuliana Oprea - Director CC6

Celesta Popa- profesor lb. engleza

## Redactori:

Iuliana Oprea - Director CC6

Celesta Popa

Stroie Ana - clasa a 10-a

Cermak Alesia Maria - clasa a 10-a

Mazilu Ana Maria - clasa a 10-a

Constantin Maria - clasa a 10-a

Cosmin Martiniuc- clasa a 5-a

David Mistodie - clasa a 10-a

## Grafica:

Șef dept. grafica: Stroie Ana

Codreanu Elena - clasa a 12-a

Criscov Alessia - clasa a 10-a

Danca Sara - clasa a 10-a

## Adresa clubului nostru:

<https://clubulcopiilor6.wordpress.com/t>

# CUPRINS

## I. Despre noi

O scurtă istorie a clubului .....	3
Oferta educațională .....	4
Concursuri .....	5
Pledoarie sentimentală .....	7
Cultură și civilizație engleză .....	10
Toamna Baladelor .....	11
Pași de artist .....	13
Colinde .....	14

## II. Articolele copiilor

### 1. Academie

MUN: Doar dezbatere sau ceva mai mult? .....	18
--	----

### 2. Literatură

Fluturii din mintea mea .....	21
-------------------------------	----

### 3. Fotografie

Pozele elevilor .....	24
-----------------------	----

### 4. Psihologie

Importanța hobby-urilor .....	27
-------------------------------	----

## 5. Sporturi

Kartingul: pasiunea noastră .....	29
Băiatul din spatele căștii: interviu cu Tudor Cimpoescu .....	31
Suflete pe două roți: interviu cu Vlad Chivu .....	33
5 metri sub apă .....	35
Povești de sub capotă .....	36

## 6. Handmade

Când cuptorul e la 180 de grade .....	40
---------------------------------------	----

# O SCURTA ISTORIE A CLUBULUI COPILOR SECTOR 6

de Iuliana Oprea, Director CC6

## Trecutul

Am fost istorie; o Casă a Pionierilor sector 6, apoi un Club al Copiilor sector 6 că oricare club din Municipiul București. Am crescut cu timpul în toate componentele și îndeosebi cele valorice.

## Prezentul

Suntem un club al copiilor performant, dorit de copii și părinți ai Sectorului 6 și nu numai, suntem un colectiv a cărui principală calitate este dorința de foarte bine materializată prin muncă, printr-o muncă asiduă, dăruită idealurilor de performanță; suntem timpul liber al copiilor, unde copiii își pot dezvoltă atitudini și practici prin intermediul tehnicilor moderne în care ideea de diversitate să fie unanim acceptată; suntem simbolul corectitudinii și dăruirii profesionale; suntem noi, Clubul Copiilor Sector 6.

## Viitorul

Vom fi viitorul așa cum îl visăm; vom fi perfomeri; vom fi cei ce vor semăna în continuare educația bunului simț și a dorinței de foarte bine; vom fi în atenția cerințelor individuale diverse ale tuturor copiilor, la interesele de cunoaștere și la potențialul lor oferind posibilitatea abordărilor interdisciplinare, cross-curriculare și trandisciplinare.

Ne aflăm pe direcția cea bună pentru îndeplinirea obiectivelor pe care ni le-am propus. Suntem conștienți că ne aflăm pe un drum ascendent spre perfecționarea procesului de învățămînt nonformal, ca rezultat al acțiunilor convergente ce vor avea la îndemână trei elemente esențiale: elevii, părinții și calitatea a tot ceea ce întreprindem, ca o garanție a durabilității realizării scopului propus.

# OFERTA EDUCAȚIONALĂ

- Gimnastică Sportivă – coordonator profesor Popesu Adela Rodica
- Dans Modern – coordonator profesor Boro Tudorița Elena
- Muzică Ușoară – coordonator profesor Cicone Gabriela Viorica
- Muzică Vocal Instrumentală – coordonator profesor Cicone Gabriela Viorica și profesor Păun Olivia – Pian
- Atelier Interactiv – coordonator profesor Oprea Iuliana Mihaela
- Cultura și Civilizație Franceză – coordonator profesor Nicoleta Dragomir
- Cultură și Civilizație Engleză 1 – coordonator profesor Popa Antonia Celesta
- Cultură și civilizație 2 – coordonator profesor Ionescu Mona Ancuța
- Teatru de păpuși – coordonator profesor Șinca Mariana
- Creație și Confecție – coordonator profesor Preda Florentina Iuliana
- Informatică – coordonator profesor Dordea Ioana Milena

# CONCURSURI

- Concursul Internațional “Interferențe culturale in context european”, editia a XIII-a, 2019, cuprins in anexa nr. 7 la OMEN, nr. 3016/09.01.2019, CAEN, finanțate de catre M.E.N., pagina 8, poziția 45 : 1 premiu I, 2 premii II
- Concursul National “2017 Shakespeare School Essay Competition”: Matei Cristea – premiul al II-lea
- Concursul National „Reviste școlare si jurnalistică” cuprins în Calendarul activităților educative naționale finanțate de MEN (CAEN/2019), poziția 19  
Revista „Sunbeams” nr. 10 a primit premiul I la faza pe sector și mențiune la faza pe municipiu in anul 2019, iar „Sunbeams” nr. 9 – premiul I la faza pe sector și premiul al III-lea la faza pe municipiu in anul 2018.
- Concursul Municipal „Valori culturale europene”: CAEM 2019, A2, pozitia 6 – o mențiune; CAEM 2018 – un premiu III si doua mențiuni;
- Concursul Municipal „CIVI EUROMEDIA” (CAEM 2019, sectiunea A2, pozitia 13) - 9 premii I.
- Concursul Municipal “What Makes Things Special” din cadrul proiectului municipal “The Rainbow of Knowledge” (CAEM 2019, sectiunea A2, pozitia 12): 15 premii I, 10 premii II, 5 premii III.
- Concursul Municipal „Create your world” (CAEM 2018 – un premiu II);
- Concursul Municipal “All’s well that ends well” (“The Rainbow of Knowledge- CAEM 2018): 4 premii I, 5 premii II, 2 premii III;
- Concursul Municipal “Let’s Theatre!” ( CAEM 2018) -un premiu III;
- Festivalul „Calatorie in jurul lumii” (CAEM 2018 – premiul al II-lea).

## PLEDOARIE SENTIMENTALĂ

Mi-aduc aminte, din copilărie, de Clubul Copiilor, în mod special de profesorii din club, care roiau în jurul copiilor de toate vârstele, neobosiți, iubitori, pasionați. Nici acum nu îmi reprim mirarea de tradiția înrădăcinată în Clubul Copiilor, că profesorul să devină partener în procesul de predare- învățare- evaluare; astfel, totul devine mai ușor, eficient, interactiv și atractiv.

Noi înșine, autoarele acestei reviste, ne-am dorit să le semănăm, să îmbrățișăm aceeași energie, aceeași pasiune pentru meseria didactică. Prin urmare, după ani de studii, suntem și noi în postura profesorilor noștri, acum ne dăm seama și realizăm după foarte mulți ani de activitate în cadrul Clubului Copiilor, de unde pornește această energie și vitalitate a profesorilor, din dragostea pentru copii.

La fel că profesorii noștri din copilărie, toate cadrele didactice de la toate cercurile din club - de dans modern, gimnastică sportivă, muzică ușoară, muzică

instrumentală, atelierul interactiv, pictură, teatru de păpuși, cultură și civilizație

engleză, cultură și civilizație franceză, creație/croitorie, informatică-,

ne desfășurăm activitatea prin stimularea simțurilor pentru frumos, a capacităților,

Profesor Oprea Iuliana Mihaela

a creativității, a voinței, a caracterului,

a aptitudinilor intelectuale, morale și

fizice, valorificând opiniile personale,

toate acestea având un impact pe

termen lung, iar învățarea fiind plăcută,

relaxantă, amuzantă.

Un lucru este foarte sigur: reușim să facem aceste lucruri frumoase împreună dintotdeauna, de aceea ne-am hotărât să vă facem cunoscut tuturor în fiecare an școlar prin intermediul acestei reviste munca depusă cu pasiune și abnegație de toate cercurile, pentru a vă convinge de creșterea calității, de competențele de îmbunătățire a sistemului de educație de la an la an.



*Profesor Oprea Iuliana Mihaela*



Hotărâtor pentru desfășurarea activităților din Clubul Copiilor sunt copiii, veniți în număr cât mai mare, în încercarea de a găsi încrederea în forțele proprii și de a lupta pentru a-și realiza visul de a fi învingători, campioni. Îmi propun să expun câteva argumente în favoarea necesității acestor cursuri de Atelier Interactiv, plecând de la experiență avută în decursul acestor ani. Jocul constructiv pe care îl desfășurăm fără teamă ridicolului și fiind prezentat totul sub o formă accesibilă, unde copiii au posibilitatea de a fi creativi și imaginativi.

Rolul Atelierului Interactiv este de a codifica și decodifica mesajul informațional raportat la vârsta copiilor, ierarhia dezvoltării, individualității, a trăsăturilor pozitive și a aptitudinilor personale. Activitatea din cadrul Atelierului întregeste cunoașterea copilului în general și previgureaza unele aspecte de pricepere pedagogică de a îmbina predarea frontal și atingerea obiectivelor comune cu respectarea fiecărei individualități, ținând seama de interesele copiilor.



Așadar, la Atelirul Interactiv copiii au posibilitatea de a se perfecționa, de a-și dezvoltă deprinderi practice, de îmbinare, de stimulare, de a combina modele noi utilizând materiale variate, de independența în acțiune, de perseverență și de asemenea este cultivat spiritul critic.

Aplicabilitatea pentru noile cunoștințe și competențe îmbunătățite se face pe baza mai multor concursuri pentru a ne autoevalua corect și a ne cunoaște limitele și atuurile, fiind puși în situația de a lua decizii bune, utile și inedite.

# CURSUL DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ENGLEZĂ

Cursul de cultură și civilizație engleză este o alternativă extraordinară de petrecere a timpului liber pentru copiii și tinerii cu vârste între 5 și 19 ani care vor să-și însușească limbajul necesar unei comunicări orale eficiente într-o limbă străină. Cercul este foarte popular în rândul elevilor datorită metodelor interactive de predare și învățare precum și atmosferei care este relaxată, creativă și originală.

Conceput ca o activitate complementară celei din unitățile școlare, cursul are ca obiectiv fundamental dezvoltarea și consolidarea competențelor de comunicare în limba engleză, dezvoltarea capacității de exprimare în scris precum și stăpânirea unor reguli fundamentale de gramatică. În acest scop se folosesc softuri educaționale și tehnici moderne de predare.



Cursurile se grupează pe nivelele lingvistice: începători, avansați, grupă de performanță, adresându-se tuturor categoriilor de vârstă ale copiilor: preșcolari, elevi din ciclul primar și





gimnazial, liceeni. Astfel, preșcolarii învață limba engleză


prin imagini și jocuri în timp ce elevii mai mari își îmbogățesc vocabularul și structurile lingvistice de bază făcând exerciții interactive de gramatică. Pornind de la ascultarea unor povești, se realizează activități variate pentru fixarea vocabularului, jocuri de rol, mici scenete, improvizații și cântecele care au ca scop stimularea imaginației și dorința de învățare a unei limbi străine de largă circulație. Elevii de liceu propun și dezvoltă teme de comunicare sau dezbateri, în timp ce grupa de performanță a fost atrasă de mirajul scenei, optând pentru teatru în limba engleză. Beneficiile teatrului în limba engleză sunt evidente: interacțiune în limba engleză, asimilarea pronunției în context, îmbogățirea vocabularului și încrederea în sine.


Elevilor li se dezvoltă spiritul de competiție, copiii de la grupele de avansați sau performanță putând să ia parte la competiții regionale sau naționale, talentul lor fiind recompensat prin premii sau tabere. Copiii au participat la numeroase concursuri de limba engleză atât prin participare directă cât și indirectă (eseuri trimise prin poșta sau prin intermediul poștei electronice, spre


Începând din anul 2016 s-a înființat trupa de teatru în limba engleză "SpotLight" care cuprinde un număr de 15 copii cu vârste între 8 și 19 ani. Copiii au participat la multe concursuri de teatru în limba engleză, atât municipale cât și regionale sau naționale. De asemenea Cercul de lb engleză a inițiat proiectul "Let's Theatre", în colaborare cu Colegiul Național Mihai Eminescu care din 2019 a devenit concurs regional. Este un proiect ambițios la care au participat copii din ciclul primar, gimnazial și liceal cu poezii, monologuri sau piese interpretate în limba engleză. Început în anul 2017, proiectul s-a bucurat de un real succes , chiar și


**Let's Theatre**   
editia a VI - a  
CAER poz. 151


 27 mai

 10:00

 Sala de Festivități a  
Colegiului Național  
"Gh. Șincai", București  
Calea Șerban Vodă,  
nr. 167

 Pentru înscrieri,  
[apasa aici!](#)

 Contact: prof. Celesta Popa  
popacelesta@eminescubucurestiro

Concurs organizat de trupa  
„HYPERION” a C. N. „M. Eminescu”, București 

în timpul pandemiei când a avut loc pe platforma Zoom. La fiecare ediție participa peste 100 de copii din București și din întreagă țară. În acest an va avea loc cea de-a 7<sup>o</sup> ediție în luna mai-iunie 2024.

Autor: Doamna  
Profesoară Popa  
Antonia Celesta

# TOAMNA BALADELOR

În fiecare an, Clubul Copiilor ajută la decorul evenimentului folk “Toamna Baladelor”.

Organizat de Ministerul Educației împreună cu Inspectoratul Școlar, evenimentul oferă posibilitatea elevilor de gimnaziu și liceu să își expună talentul în fața unui juriu. Festivalul, care are loc la Palatul Copiilor, este creat din două secțiuni. În prima secțiune, participanții au ocazia să interpreteze o piesă românească. În a doua secțiune, participanții au oportunitatea să impresioneze juriul folosind propriile compoziții.

Cel mai bun solist este premiat cu o ghitară, iar cea mai bună echipa cu accesorii pentru ghitară.



Pe data de 5 decembrie, Clubul Copiilor a organizat la Palatul Copiilor spectacolul  
“Pași de artist”



**Pași de artist**  
spectacol realizat de Clubul Copiilor Sector 6

Vă așteptam cu drag  
la spectacolul cu  
tematică de iarnă,  
prezentat de Clubul  
Copiilor Sector 6!



**Unde?**  
Palatul Național al Copiilor București  
în Sala Mare

**Când?**  
5 decembrie 2023  
ora 18:00







Cu venirea sarbătorilor de iarna copiii clubului  
au mers la colindat la Primăria Capitalei.







Revista este un spațiu în care copiii să își poată exprima liber gândurile, emoțiile și trăirile prin articolele lor. Scrise de elevii clubului, acestea acoperă o gamă largă de subiecte.



The background of the page features a light gray musical staff with various illustrations. At the top, there are two treble clefs. Below them, there are several musical notes and symbols. In the middle, there is a string of triangular bunting flags. At the bottom, there are illustrations of a campfire, a cat holding a ball, and a person in a dynamic pose.

# 1. Academie

# Model United Nations

Doar dezbateri sau ceva mai mult?

Cermak Alesia

Model United Nations este o dezbateri academică în limba engleză care urmează modelul Organizației Națiunilor Unite care pune în jur de 20 de tineri pasionați de diplomatie în rolul ambasadurilor din organizație, fiecare reprezentând o țară și aducând soluții pe o problema dată. În teorie, pare un concept extrem de simplu, însă hobby-ul acesta necesită mult mai mult effort decât orice alt tip de dezbateri academică.



În cadrul conferințelor, elevii iau rolul delegațiilor, ceea ce înseamnă că trebuie să se îmbrace corespunzător, formal, și să se comporte diplomatic cu ceilalți delegați.

În comitet, ei trebuie să vină cu un arsenal de informații imens pentru a putea discuta problemele date cu toate fațadele și nuanțele ei, ceea ce necesită foarte mult timp, atenție sporită la detalii și incredibil de multă răbdare. Normal, la început, foarte mulți se văd în poziția în care nu știu ce informații să caute și ce strategie de dezbateri să abordeze. Însă, pe parcurs ce devii consistent în hobby-ul acesta vei deprinde o capacitate ireală de sinteză și filtrare a informațiilor, învățând cum să înveți.

La MUN îți lași valorile personale acasă și adopți valorile țării pe care o reprezinți. Reprezentând interesele diplomatice ale țării pe care ai ales să o reprezinți, îți asumi toate acțiunile pe care le-ai făcut și încerci din toate puterile să le aperi, să le justifici și să aduci soluții care să favorizeze țară reprezentată. Asta îți dă abilitatea de a fi obiectiv și versatil – începi să îți dai seama despre ce este să fi cu adevărat imparțial. Ești pur și simplu un canal de comunicare dintre guvernul țării reprezentate și guvernele celorlalte țări. Deci, trebuie să fi clar, să pui accent pe detaliile care îți aduc un beneficiu și să te documentezi cât de bine se poate pe ceea ce discuți.

Pe lângă cele discutate mai sus, odată ce mergi la conferințe MUN vei deveni mult mai conștient de situația socio-politică a lumii și vei fi familiarizat cu concepte de genul extremism religios, arme de distrugere în masă, principiul dreptului la autodeterminare, comunism, socialism, capitalism și multe altele. Aceste cunoștințe nu doar că te vor ajuta la gândirea critică a conflictelor care se întâmplă în jurul nostru și alegerea conștientă a politicii pe care o urmezi, odată ce împlinesti vârsta legală de a vota, dar îți și îmbogățește cultura generală, alături de abilitatea de a susține o opinie în fața unui public.

În concluzie, conferințele Model United Nations nu îți aduc doar experiență de dezbateri. Ele aduc în ecuație și vorbitul în public, abilitatea de a fi autodidact, calitatea de a fi diplomat în viață de zi cu zi, obiectivitatea și informație prețioasă pe care o dobândești pe parcursul unei conferințe. Aș sfătui cu drag pe toată lumea din jurul meu să încerce măcar o dată un MUN, pentru că este o experiență academică



## 2. Literatura

# Fluturii din mintea mea

Mazilu Ana-Maria

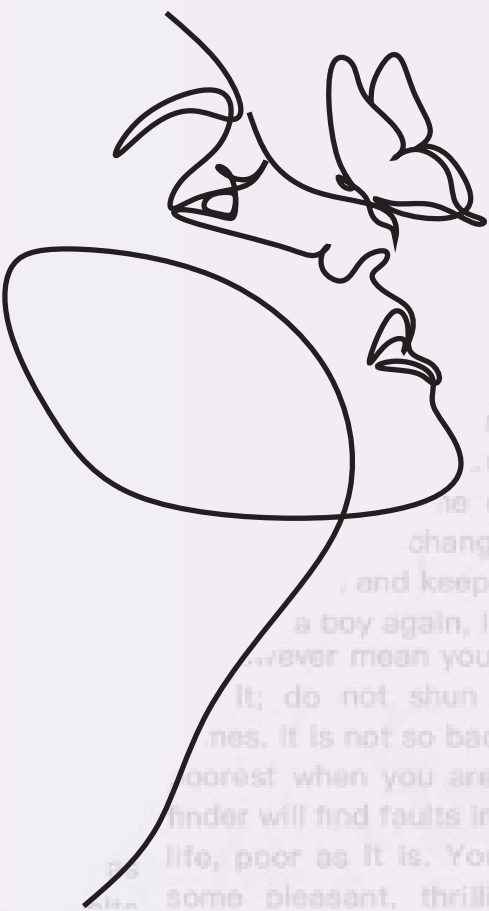
Ca orice filolog respectabil, intaia mea pasiune ce poate prelua denumirea de hobby, a fost cititul.

Cititul e...un clișeu printre adolescenți. Indiferent cât de mult își vor reorienta viitoarele generații preferințele în materie de petrecere a timpului liber, vor exista mereu unii ca noi (aici intră mai multe categorii decât vă imaginați), cei ce aleargă să viseze, să cunoască, să inspire alt aer decât oxigenul lumii reale, din anul și epoca asta, să expire cuvinte, fraze, înțelesuri, pe care alții le găsesc “ciudate”.

Deși poate veți considera “treaba asta cu luatul de cărți” în cantități industriale, ca fiind o investiție vicioasă ce se tot acumulează sub forma unor mini biblioteci naționale de către pasionați, apoi trebuie să vă trag de mânecă și să vă anunț că informarea, cultura și viețile pe care le trăiți din cărți se plătesc cu dobândă. Am simțit-o pe barba mea cu volumele care surprind evenimentele celui de-Al Doilea Război Mondial, sau cu ghidurile către viața în holocaust. Recunosc faptul că pentru a putea pătrunde în lumea asta trebuie să te ții tare.

Foarte tare și foarte lucid, eu una apreciez mult cărțile cu caracter istoric, fiindcă Al Doilea Război Mondial se aseamănă cu o gropă de nisipuri mișcătoare, cu cât te zbați să cunoști mai multe, cu atât te prinde mai tare, ceea ce nu-i deloc o joacă de copii deoarece lucrurile se complică cu înlănțuiri de efecte (deseori alimentate de cruzime) la care mintea ta nici n-ar fi gândit.

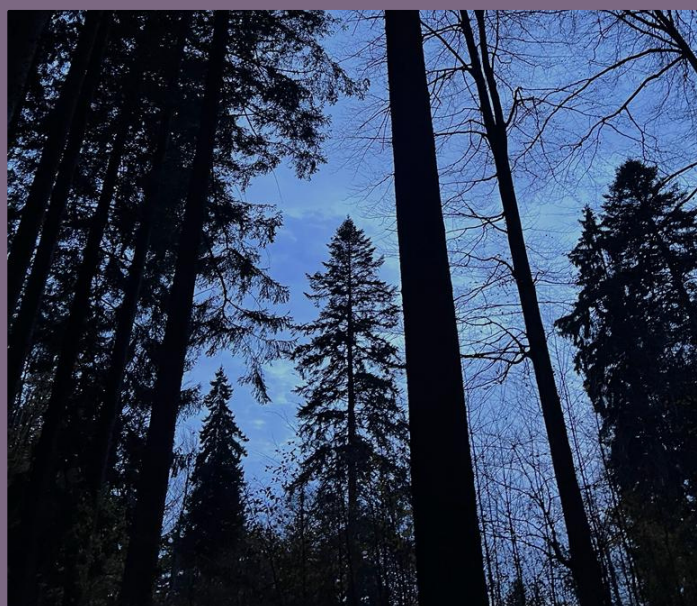
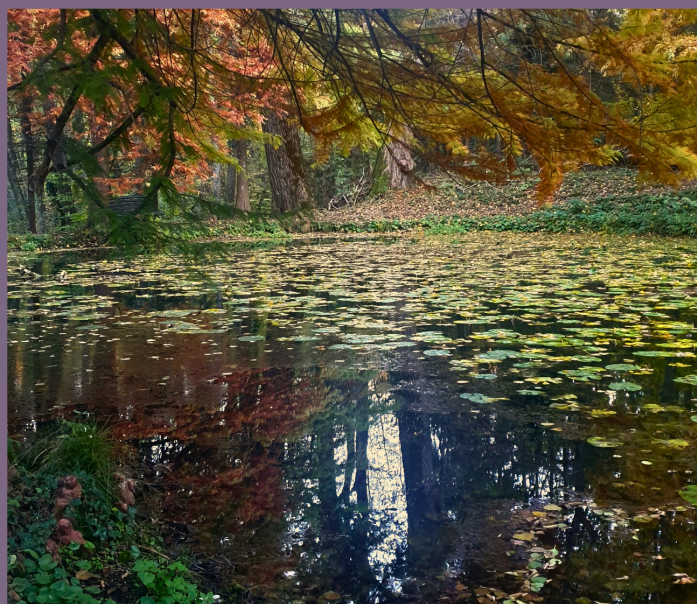
O oază a surprizelor este cititul, și nu pentru vocabular confrom altor voci, cum ca cititul-i important fiindcă dezvoltă vocabularul. Ci este important pentru că...aș zice eu, dezvoltă sufletul omului, mintea umană, creează o efervescentă a sensibilității și a empatiei într-o epocă în care...sincer vă spun, uităm să ne mai rambursăm nouă înșine o sumă de valori vitale formării caracterului nostru.



A painting of a pond with a black cat's head and a black tail sticking out of the water. The pond is filled with lily pads and pink flowers. The background shows a grassy bank with some flowers. The text "3. Fotografie" is written in the center of the image.

### 3. Fotografie





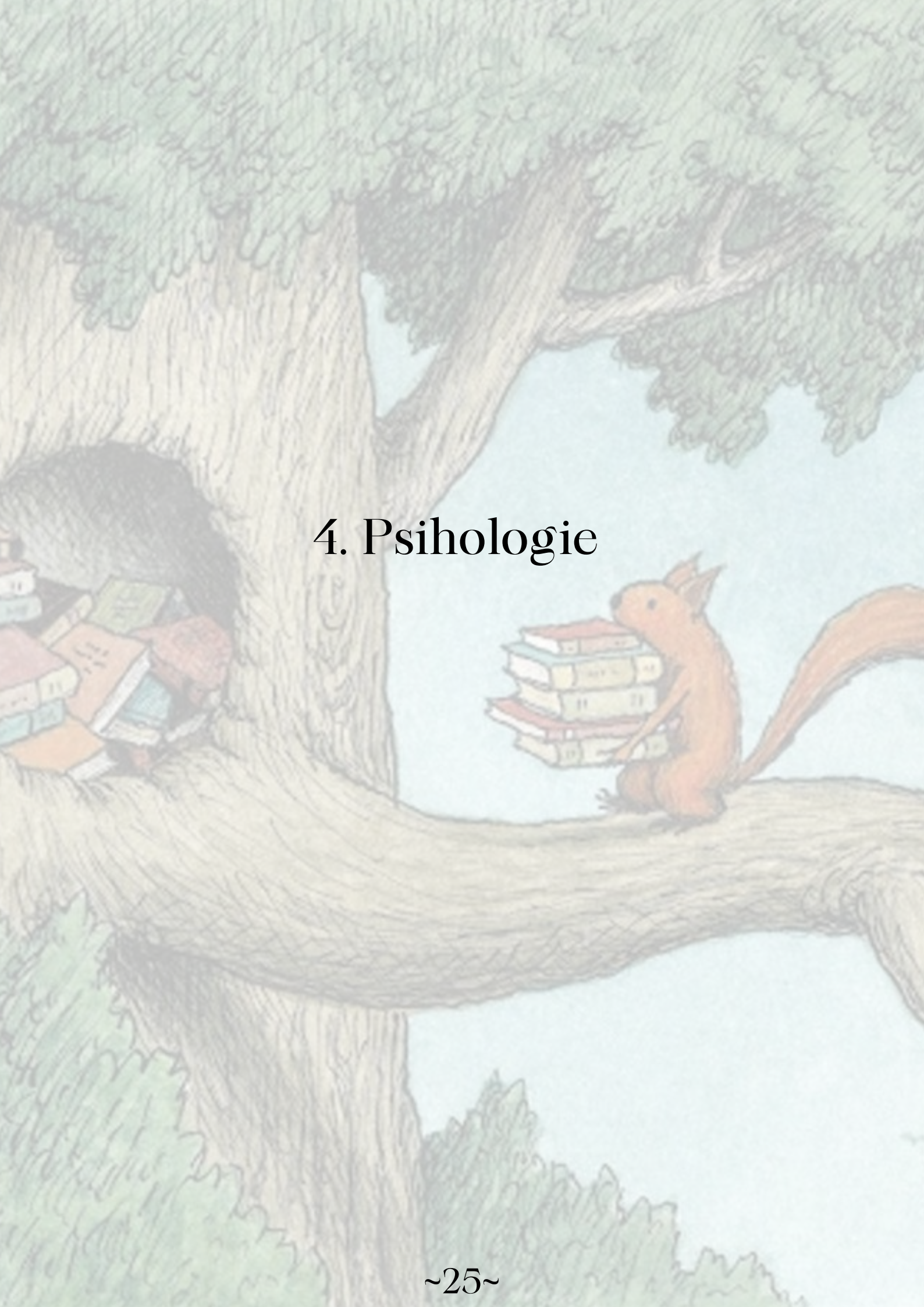
Toamna

~23~

Poze realizate de  
copiii clubului



## 4. Psihologie



# Importanța hobby-urilor

Constantin Maria

Timpul liber este văzut adesea ca o porțiță de evadare de la școala sau loc de muncă, însă cine spune că el trebuie asociat cu un repaus de la oricare altă activitate?

Știm că până la îndeplinirea unor obiective mari, se pleacă cu pași mici, pe o linie crescătoare, însă fără de care un algoritm reușit, cheia către succes, n-ar fi posibil. Din punct de vedere personal, al unui elev de liceu, pot afirma că hobby-urile mele sunt motivul pentru care reușesc să stabilesc un echilibru între orele petrecute la cursuri și cele de acasă, unde intervin și alte îndatoriri.

Sportul este o activitate esențială pe care o includ aproape în fiecare zi, pe cât îmi permite timpul, acesta fiind motivul pentru care nu simt vulnerabilitate în fața multitudinii de teme, ascultări sau evaluări. Momentele în care ies să alerg sau aleg niște workout-uri pentru forță și mobilitate, sunt cele în care mă eliberez total de stres, mintea mea este deconectată de la orice griji inițiale, iar la final, este mult mai pregătită să le înfrunte cu optimism. Alte hobby-uri indragite sunt fotografia și editatul. Nu știu de câte ori am stat să conștientizăm cu adevărat valoarea unei fotografii, cu atât mai mult a uneia care este capabilă să ne întoarcă în timp și să ne transmită emoții de care aproape uitasem ca le-am experimentat.



Mai pot menționa alte hobby-uri precum cititul, scrisul, ascultatul muzicii. Cred că v-ați dat deja seama că toate îmi oferă oportunitatea de a mă recrea și de a-mi contura mai bine anumite abilități precum cele de comunicare (scrisul), inteligență emoțională (cititul), atenție la detalii (fotografia), ascultare activă (muzica), dedicare, disciplina (sportul), rezistență la frustrare, productivitate și organizare.

Aceste caracteristici îmi oferă doar avantaje, de care mă pot folosi pentru a întoarce lucrurile în favoarea mea într-o vastitate de situații precum, școala, loc de munca, conflicte, dezbateri etc.

Sper că am reușit să vă conving că hobby-urile au o contribuție frumoasă în inițiere, în evoluția unui stil de viață mai sănătos, dându-ne un avânt către a deveni cea mai bună versiune a noastră.

În concluzie, dacă încă nu aveți un hobby, nu e prea târziu să intrați într-o nouă călătorie a cunoașterii, fiți curajoși și dați-vă o șansă să descoperiți de câte lucruri sunteți capabili, limitele există, doar dacă alegem să credem în ele, iar în cazul contrar, nu există bariere în calea unei voințe puternice și perseverente.

## 5. Sporturi



# Kartingul: pasiunea noastră

## Cosmin Martiniuc, clasa a V-a

Kartingul este o ramură a motorsportului care constituie de obicei fundația carierei unui șofer de curse. Kartingul mai este, de asemenea, cunoscut în întreaga lume sub numele de Go-Kart.

Primele karturi aveau un motor în 2 timpi, că al mașinilor de tuns iarbă și patru roți. Pe parcursul anilor, kartingul a făcut parte din structurile organizatorice ale automobilismului, care au acționat pentru promovarea și dezvoltarea acestuia ca disciplină sportivă.

În România, Kartingul apare între anii 1966-1968, când entuziaștii sporturilor mecanice construiesc primele karturi. Pionierul acestui sport este Jean Bobocel.



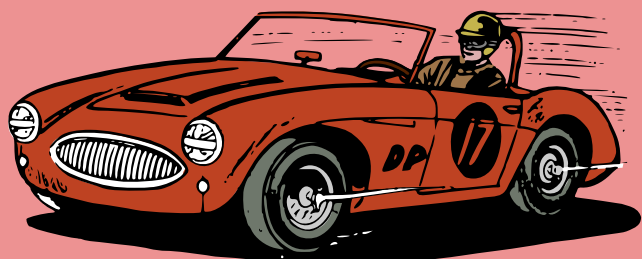
### Povestea Vmax

VMax karting este proiectul a doi prieteni și piloți de Formula 2, Robert Visoiu și Matei Mihăescu, care au adus în România o nouă experiență de curse. Vmax este cel mai fresh hub pentru toți pasionații de mașini, viteză și curse din România. Circuitul Romexpo e de 700 de metri, iar cel din Titan de 600.

Ai zece minute în care poți conduce pe circuit. Într-o zi de toamna am fost cu prietenul meu Martin și fratele meu Cristi la karting.

Am plecat acasă după a două cursă.

A fost cea mai tare zi din acea săptămâna.



# Băiatul din spatele căștii

## Interviu cu Tudor Cimpoescu

realizat de Ana Stroie

Odată cu primăvara se trezește și motorsportul din toată lumea. Deși sezonul de Formula 1 a început, există multe ramuri ale motorsportului care nu sunt așa faimoase.

Este vorba de fundația majorității carierelor actuale și trecute ale piloților de Formula 1. Este vorba de dimineața devreme pe pistă și mirosul distinct al combustibilului în doi timpi. Este vorba de sânge, transpirație, lacrimi și coaste incredibil de învinețite.

Este vorba de pasiune.

Este vorba de karting.

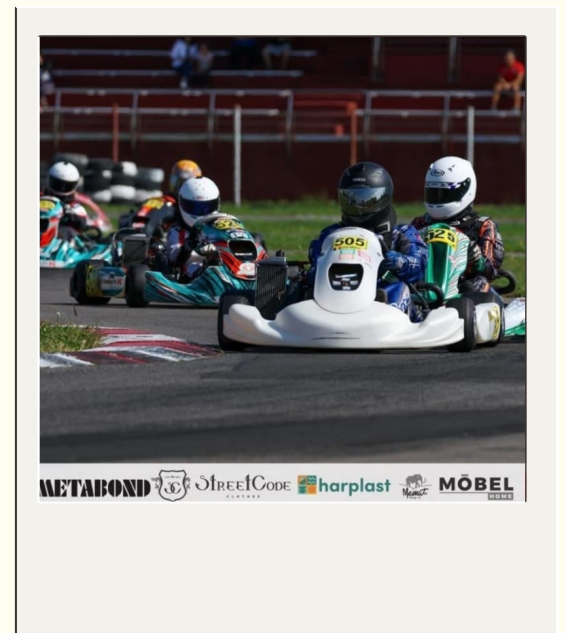
Tudor Cimpoescu, un pilot de curse de 14 ani, a stat cu mine în vacanța de iarnă pentru a vorbi despre karting.

Ana Stroie (A.S) : Din ce echipă faci parte ?

Tudor Cimpoescu (T.C): Sunt la echipă EpuRush (A.C.S Praga Racing) cu numărul 505, și o să concurez la grupa seniori sezonul 2024.

A.S: Cum și de la ce vârstă ai început karting ?

T.C: De la 11 ani fac karting, am început la Vmax în 2020. Deși m-am străduit să păstrez consecvența cu kartingul pe tot parcursul pandemiei, m-am concentrat doar pe karturi de acces public timp de doi ani. În octombrie 2022 am făcut primele antrenamente cu un kart profesionist, iar în 2023 am terminat primul sezon la juniori. Am ieșit pe locul 8 din 28 la campionatul Karting Masters din România. La ultima etapă trebuia să iau locul 3, dar mi-am luat o penalizare din cauza altui pilot și am terminat pe 5, la 2 locuri de podium



Kart 505, Tudor Cimpoescu





Amckart, București 2023

A.S: În viitor, fie el apropiat sau depărtat, te vezi progresand pe o mașină de Formulă ?

T.C: Da, în viitor eu m-aș vedea într-o mașină de formulă, dar dacă o să am o altă oportunitate, o să o iau.



A.S: Care ți se pare cea mai dificilă parte a sportului cu motor ?

T.C: Pentru mine cea mai dificilă parte a motorsportului este să stai bine pe moral. De exemplu, eu după o cursă proastă, simt ca nu sunt destul bun. Deși această stare mă afectează, cred că este incredibil de benefică în general pentru cariera mea. Ca șofer, pur și simplu nu te poți simți confortabil cu pierderea. Dacă am vreodată o cursă proastă și nu mă simt devastat după aceea, știu că trebuie să-mi scot casca și să nu mă mai urc la volan.

A.S: Dacă ai putea schimba ceva în karting, ce ar fi?

T.C: La karting aș schimba corupția din România. Mulți trișează și nu sunt prinși.

A.S: Care e un circuit pe care ai vrea să te dai și de ce ?

T.C: Aș vrea să mă dau pe circuitul din Bahrain de karting, unde s-a ținut campionatul mondial, pentru că asta ar însemna că lupt să fiu campion.



# Suflete pe două roți

## Interviu cu Vlad Chivu

realizat de Ana Stroe

La 21 de ani, Vlad Chivu este unul dintre cei mai preciși motocicliști din România.

A devenit campion național în 2021. Tot în același an, a luat podium la Campionatul Est European Balcanic de Motociclism - Viteză.

Am avut plăcerea să aflu povestea lui.

---

Ana Stroe (A.S): Cum ți-ai început cariera de pilot ?

Vlad Chivu (V.C): Cariera de pilot am început-o la vârsta de 17 ani, printr-o "întamplare". Am participat la o preselecție în cadrul unei echipe de curse, am fost acceptat, iar ulterior au urmat momente de neuitat.

Totul a început printr-o motocicletă de strada și ulterior, am transformat asta într-o carieră, o afacere și un loc de muncă.



Navak, Serbia 2022

A.S: Care ți se pare cea mai dificilă parte a sportului cu motor?

V.C: Cea mai dificilă parte este partea financiară, este greu să împarți job-ul studiile și timpul pentru sponsorizări, finanțări, sau, în cazul meu, majoritatea bugetului este din fonduri personale.

Necesită multă muncă, nopți nedormite, stres și sănătate pentru a ajunge unde mi-am propus.



The man and the machine



A.S: Cum arată în opinia ta o motocicletă calitativă? Care este motocicletă "de vis" ?

V.C: Motocicleta calitativă, din punctul meu de vedere, este motocicletă care ți se potrivește cel mai bine, în funcție de stilului de pilotaj al fiecăruia. Eu m-am împăcat foarte bine cu toate motocicletele pe care le-am avut până acum.

A.S: Dacă ai putea, ai schimba ceva în lumea curselor de motociclism românești?

V.C: Din experiența cu paddock-ului românesc de până acum, aș schimba doar mentalitatea sportivilor din punct de vedere al fair-play-ului. Există în mod constant diferențe de buget și de pilotaj, iar acest lucru afectează motorsportul românesc și publicul care participă an de an la etapele competiționale.

A.S: Cum ți-a venit ideea pentru școala de curse și ce crezi că prevede viitorul pentru acest proiect?

V.C: Școala de curse este un proiect pe care l-am început în anul 2021, acum dezvoltându-se în ceva unic în România, cu un potențial fantastic.

Ideea mi-a venit când mi-am propus să fac ceva unic în țară noastră și am reușit să o combin cu pasiunea pe care o am pentru motocicletele și motorsport.

Împreună cu bunul meu prieten Codruț Borcea, susținem aceste cursuri, dar participăm și la competiții sportive. De anul acesta am introdus un elev care a participat la școală în campionatul național și campionatul est european de motociclism-viteză.

Visele devin realitate, școală de curse este chiar o școală care te face pilot, dar și o experiență unică pe pistă.



Navak, Serbia 2022



MotorPark, România 2023

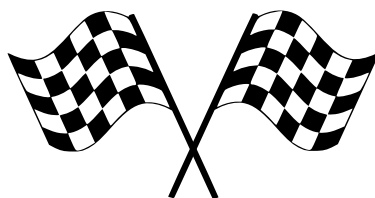
A.S: Ultima întrebare, ai vreun sfat pentru cei care sunt interesați să devină piloți de curse moto?

V.C: Sfatul pe care îl ofer tuturor este și motto-ul meu: Luptă pentru ceea ce-ți dorești!

Dacă vrei să începi o carieră în motorsport, chiar dacă nu ai suficiente fonduri sau condițiile nu-ți permit să faci asta, eu sunt exemplul viu ca: Se poate!

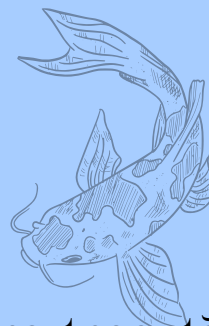
Muncește din greu, dedica-te pasiunii și fii ambițios!

Totul este posibil dacă-ți dorești.



## 5 metri sub apa

Stroie Ana



Prima dată când m-am scufundat a fost vara trecută în Bulgaria. A fost una dintre cele mai complexe experiențe trăite. Tata s-a scufundat până la 15m, dar eu am rămas la 5. Partea stresantă era că m-am scufundat fără echipament, termenul în engleză fiind de “free-dive”, așa că sesiunile sub apă erau de aproximativ 1 minut. Aveam costumul de neopren strâns pe mine, cureaua cu greutatea pe talie și ochelarii de înot pe față.



Momentul în care te scufunzi, se face liniște instant. Apa are un efect calmant asupra ta. M-am scufundat timp de două ore în Marea Neagră la Tyulenovo, aproximativ la 1 ora de granița României. Comparativ cu Marea Neagră de pe teritoriul nostru, unde m-am scufundat eu a fost apă cristalină. Am putut observa peștii și stâncile cu precizie, iar frumusețea mării m-a făcut să mă îndrăgostesc de apă. Pe cât de liniștită e, pe atât poate fi de periculoasă. Când am încercat să mă scufund în altă zonă, într-o grotă, valurile m-au izbit de stânci. Din fericire, n-am pățit nimic, ieșind doar cu niște tăieturi pe mâini și picioare.



Concluzia este că scufundatul, ca orice sport, poate fi riscant. Dar, frica se diminuează prin expunere. Dacă vreți să încercați, recomand cu un profesionist, deoarece este necesară o legătură strânsă cu partenerul de scufundări în caz de urgențe. Acestea fiind spuse, scufundările sunt una dintre activitățile mele preferate de făcut vara și le recomand cu întreaga inimă.



# Povești de sub capotă

David Mistodie

Pasiunea mea pentru mecanică a început acum 1 an în vacanța de vară. Mi-au plăcut mașinile de mic.

Prima interacțiune cu mecanica a fost un videoclip de pe Youtube, un canal care preda diferite lucruri despre cum funcționează mașinile. Sunt pasionat de mecanică deoarece este partea în care mințile cele mai strălucite dezvoltă diferite mașini, motociclete, în fiecare dintre ramurile lor, studiind crearea mașinilor de la cercetarea efectivă a părților până la materiale.

Mecanică mașinilor de stradă nu este așa interesantă ca cea în motorsport. Cursele, fie ele pe circuit sau pe teren, pe două sau pe patru roți, necesită mașini mult mai performante cu particularități specifice ramurii a motorsportului din care fac parte. Este vârful performanței în domeniul de mecanică auto. Mașinile trebuie să aibă o viață intensă și destul de lungă pentru a câștiga, cu cele de cursă având motoare mari și o formă aerodinamică, iar cele de teren necesitând părți speciale pentru a putea suporta duritatea terenului.



Consider că R25, mașina cu care a câștigat Fernando Alonso primul titlu mondial în Formula 1 în 2005 împreună cu Renault, este o frumusețe a ingineriei mecanice. Renault-ul l-a învins pe Michael Schumacher, împiedicându-l să câștige al 8-lea titlu mondial.



Fernando Alonso, 2005



VI. Handmade

# Când cuptorul e la 180 de grade

Mazilu Ana Maria

Când cuptorul merge la 180 de grade, nu-i timp de leneveală. Iar cei ce sunt sub monopolul pasiunii împrăștierii de pudră albicioasă în bucătărie, știu că fără făină, ouă, unt și lapte n-o să iasă ceva prea grozav. Puteți să le verificați proviziile, ca una dintre ei vă asigur că nu le lipsește nimic din ce am enumerat.

Cofetăria, căci despre ea este vorba, se poate transforma într-o dependență periculoasă pentru păgubiții care aleg să și-o transforme în hobby. De altfel, veți putea observa că facturile la gaze cresc considerabil, iar familia ori va fi extrem de încântată în cazul în care sunteți părinte, ori ușor agasată în momentul în care veți locui cu chirie în bucătăria părinților.



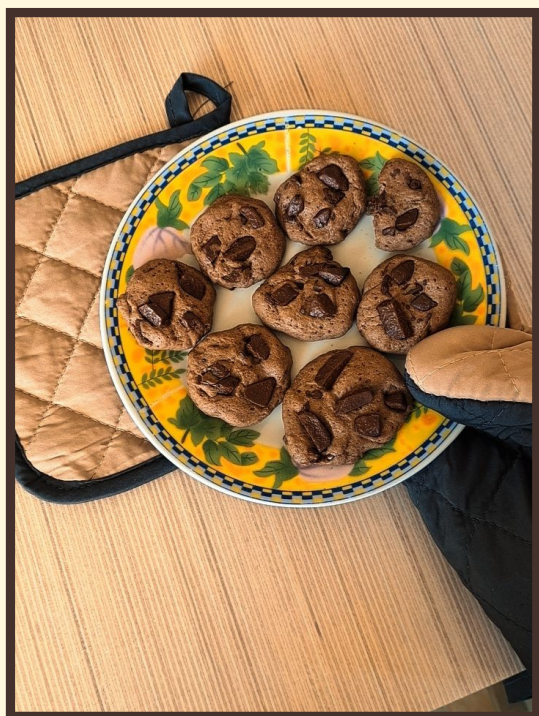


Ca un cofetar part time, mă declar oribilă în soft skills (de pildă, nu-mi prea place să împart telul cu coechipieri), dar pe parte de hard skills încep să progrez. Odată ce mă apuc de gătit, adrenalina mea se micșorează, iar zgomotele din creierul meu iau o pauză de la a mai bombăni fără rost.



Uneori nici măcar nu îmi doresc ceva dulce, gătitul aflându-se într-o relație de avantaj reciproc cu stomacul și poftele culinare, de multe ori îmi doresc doar să văd cum ajung la textura potrivită și cum se îmbină ingredientele între ele fără să mă înfrupt de-a binelea cu rezultatul în sine.

Dar atunci când ideile se încăpățânează să vină? Nicio problemă, secolul nostru este foarte bine dotat cu surse sigure din care să mă inspir, Instagramul ar fi una dintre cele mai folosite. O recomandare camaraderească ce le-o aduc în vedere celor interesați, este evitarea încercării de a face un salt prea mare de la nivelul actual la care suntem poziționați, la cel al unor cofetari care au experiență suficientă astfel încât se ocupă de fine dining.



O altă recomandare ar fi evitarea inevitabilului. Din pasiune pentru cofetărie, mulți (printre care și eu) uită vorba “nimeni nu s-a născut învățat”.

Dezamăgirea vine la pachet cu experiența, însă reușitei îi place să se asocieze mai mult cu greșelile din care se desprind exemple de așa nu. Diferența dintre dezamăgire și greșeală se conturează la nivel de scop.

De asemenea, dezamăgirea tinde să împingă către trăiri afective negative care suprimă o viitoare reușită pe ideea oricum n-o să-mi iasă. În vreme ce, eșecul temporar poate fi benefic pentru îmbunătățirea rezultatelor și a tehnicii.

Sa concluzionăm totuși într-o manieră pozitivă, așa cum am început.

Cofetăria, prepararea de prăjituri artisanale facute în casă, și alte dulciuri, este un proces riguros care necesită dedicare și efort considerabil în fața răbdării dincolo de cealaltă parte a ușii cuptorului. Țelurile fiecăria sunt diverse dar, personal, am început să dezvolt pasiunea pentru coacerea prăjiturilor pornind de la un pandișpan deloc pufos (desumflat chiar) și o ambiție care pulsa puternic în interiorul meu : “Nu vreau să fiu o bunicuță care nu face prăjituri și scoverci”.

